



Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2020/2021. година

ТЕСТ ОПШТЕ КУЛТУРЕ

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС У ПРВИ РАЗРЕД УЧЕНИКА
СА ПОСЕБНИМ СПОСОБНОСТИМА ЗА СЦЕНСКУ
И АУДИО-ВИЗУЕЛНУ УМЕТНОСТ
ШКОЛСКА 2021/2022. ГОДИНА

УПУТСТВО ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Упутство за оцењивање

Бр. зад.	Решење	Бодовање
1.	б) барока	Тачан одговор – 10 бодова.
2.	в) <i>Посвећење њролећа</i>	Тачан одговор – 10 бодова.
3.	а) гудачких инструмената	Тачан одговор – 10 бодова.
4.	в) <i>crescendo</i>	Тачан одговор – 10 бодова.
5.	увертира	Тачан одговор – 10 бодова.
6.	а) црну, белу и њихове сиве комбинације	Тачан одговор – 10 бодова.
7.	в) принципи компоновања	Тачан одговор – 10 бодова.
8.	а) фотографија са филмске траке	Тачан одговор – 10 бодова.
9.	б) цртач и композитор	Тачан одговор – 10 бодова.
10.	а) сецесија	Тачан одговор – 10 бодова.
11.	б) позориште	Тачан одговор – 10 бодова.
12.	в) XV и XVI века	Тачан одговор – 10 бодова.
13.	в) Кристифора Колумба	Тачан одговор – 10 бодова.
14.	г) Доситеј Обрадовић	Тачан одговор – 10 бодова.
15.	а) подизање зграде Народног позоришта у Београду	Тачан одговор – 10 бодова.
16.	Неколико невешто изговорених речи не могу показати нечије незнање.	Тачано написане речи са речцом <i>не</i> , без нетачних – 10 бодова.
17.	1. 4.	Тачан одговор – 10 бодова.
18.	а) која се бави науком о музици	Тачан одговор – 10 бодова.
19.	а) старословенски језик	Тачан одговор – 10 бодова.
20.	в) <i>Орлови рано леће</i> , Бранко Ћопић	Тачан одговор – 10 бодова.

Бр. зад.	Решење	Бодовање
21.	<p>Прихватљив је одговор који је јасан, целовит, композиционо складан и заснован на Андрићевом тексту. Ученик/ученица може да наведе да је писац успео да дочара универзални језик музике, јер је описано како шаролика публика са разних страна света на исти начин ужива у композицији, одушевљено пљеска након концерта, како су се људи који не говоре истим језиком разумели и повезали. Може да наведе како снага уметничког дела мења човека и утиче на његов доживљај стварности и света око себе; снага уметничког дела помера границе реалности, уводи у простор који се налази између сна и јаве.</p> <p>Прихватљив је и одговор у којем се указује на осећања свепрожимања и повезаности са другима, као и на величину уметничког дела пред којим човек остаје нем, дивећи му се.</p> <p>Своје мишљење ученик образлаже наводећи или парафразирајући одговарајуће делове одломка. Представља своје доживљаје неког уметничког дела – описује начине на које реагује; о чему размишља поводом тог дела и која осећања дело побуђује.</p> <p>Неприхватљив је одговор који је неразумљив и не поштује задате критеријуме.</p> <p>Тумачење одломка не сме бити банално и уопштено, без позивања на текст. Нетачан је и одговор у коме се само препричава или цитира део одломка, а ученик не даје своје тумачење нити говори о свом доживљају неког уметничког дела.</p> <p>НАПОМЕНЕ У ВЕЗИ С БОДОВАЊЕМ: Ученик за правопис и граматику може добити максимално 5 бодова или минимално 0 бодова. Ученик за стил може добити максимално 5 бодова или минимално 0 бодова. Нема негативних бодова.</p>	<p>За задатак ученик може добити највише 40 бодова, и то:</p> <ul style="list-style-type: none"> • укупно 5 бодова за задатак без правописних и граматичких грешака; одузима се 1 бод за сваку правописну или граматичку грешку; • укупно 5 бодова за стил: 2 бода за јасно исказане мисли; 1 бод за правилну конструкцију реченице; 1 бод за књижевни речник и тачну употребу речи; 1 бод за богат речник и биран израз; • 2 бода се одузимају за стилску грешку понављања речи, израза или мисли; 1 бод се одузима за сваку некњижевну реч или нетачно употребљен израз; 1 бод се одузима за неприродан ред речи у реченици; 1 бод се одузима за нејасно исказану мисао; • укупно 30 бодова за садржину: 10 бодова за тумачење пишевог доживљаја музике; 5 бодова за аргументовање изнетог става заснованог на тексту (цитира или парафразира); 15 бодова за приказан и образложен сопствени доживљај уметничког дела.

Напомене:

1. У задацима у којима ученик није ништа записивао потребно је црвеном хемијском прецртати простор за рад и одговор, а затим прецртати и квадрат са десне стране задатка. Исто урадити и уколико је ученик у задатку писао само графитном оловком или започео израду задатка.
2. Не признају се прецртани и исправљени одговори.
3. Не признају се одговори који су написани само графитном оловком.
4. Признају се одговори у којима је ученик тачно одговорио, али је тачан одговор јасно означио на другачији начин од предвиђеног (нпр. реч или текст је подвукао, а требало је да их заокружи, прецртао је слово, а требало је да га заокружи).
5. Ако се делови одговора међусобно искључују, или није јасно означено који одговор је важећи, такав одговор се не признаје као тачан.
6. Уколико ученик напише одговор ван предвиђеног места, за тачан одговор добија одговарајући број бодова, односно 0 бодова ако није тачан.