



Шифра ученика: |

Укупан број бодова: |

Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА  
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

школска 2019/2020. година

# ТЕСТ

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА УПИС УЧЕНИКА У ПРВИ РАЗРЕД  
- УЧЕНИЦИ СА ПОСЕБНИМ СПОСОБНОСТИМА ЗА СЦЕНСКУ И  
АУДИО-ВИЗУЕЛНУ УМЕТНОСТ - ШКОЛСКА 2020/2021. ГОДИНА

## УПУТСТВО ЗА РАД

- Тест који треба да решиш има **24 задатака**. За рад је предвиђено **120 минута**.
- Сваки задатак вреди 10 поена.
- Задатке не мораш да радиш према редоследу којим су дати.
- У квадрат који се налази са десне стране задатка немој ништа уписивати, то је простор у који се уписује број бодова.
- На овој и последњој страни немој ништа уписивати.
- Коначне одговоре и поступак напиши **хемијском оловком**. Током рада можеш да користиш графитну оловку и гумицу.
- Одговори који су написани графитном оловком неће бити признати, као ни одговори који су прецртавани.
- Ако завршиш раније, предај тест и тихо изађи.

Желимо ти много успеха на пријемном испиту!

\* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Министарства просвете, науке и технолошког развоја.



1. Које реченице су написане у складу са правописним правилима?

Заокружи **слова** испред тачних одговора.

- а) У Бечу се ове године слави 250-огодишњица Бетовеновог рођења.
- б) У Бечу се ове године слави 250-годишњица Бетовеновог рођења.
- в) У Бечу се ове године слави 250.-годишњица Бетовеновог рођења.
- г) У Бечу се ове године слави 250-та годишњица Бетовеновог рођења.
- д) У Бечу се ове године слави 250. годишњица Бетовеновог рођења.

2. Прочитај одломак из Молијерове комедије *Грађанин племић* па одреди које одлике драме препознајеш у одломку.

ЖУРДЕН: А сад хоћу да Вам поверим једну своју тајну. Ја сам заљубљен у једну госпођу висока рода, па бих био рад да јој накитимо љубавно писамце које ћу спустити пред њене ноге.

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: Драге воље, помоћи ћу Вам.

ЖУРДЕН: Јелте да ће то бити галантно?

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: Дабоме! Хоћете ли да јој пишете у стиховима?

ЖУРДЕН: Не, не; не у стиховима.

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: Добро, онда у прози.

ЖУРДЕН: Немојте, нећу ни у стиховима ни у прози.

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: Па мора једно или друго.

ЖУРДЕН: Зашто то?

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: Зато, господине, што се мисао може изразити само у прози или у стиховима.

ЖУРДЕН: Е-не! Само у прози или у стиховима?

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: Сасвим тако: све што није проза, то је стих, а што није стих, то је проза.

ЖУРДЕН: А кад се говори просто, као сад ја с Вама, шта је то?

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: То је проза.

ЖУРДЕН: Шта, шта? Кад ја, на пример, кажем: „Николија, донеси ми папуче и дај ми моју спаваћу капу”, зар је то проза?

УЧИТЕЉ ФИЛОЗОФИЈЕ: Јесте, господине!

ЖУРДЕН: О, господе! Онда има већ четрдесет година како говорим прозу, а тек сад то сазнајем! Е, баш Вам много хвала што сте ми то објаснили.

Које одлике драме постоје у овом одломку?

Заокружи **слова** испред тачних одговора.

- а) смењивање сцена
- б) дијалог
- в) подела на лица
- г) дидаскалије
- д) смењивање чинова

3. Прочитај строфу из песме *Рајџар* Вељка Петровића па одговори на захтеве.

Жуљаве руке одмара на плугу.  
Дубоко дише и као да дремље.  
А ветар, ћухом пробуђене земље  
Надојен, тресе седу влас му дугу.

Врста строфе: \_\_\_\_\_

Врста стиха: \_\_\_\_\_

Врста риме: \_\_\_\_\_

4. Прочитај одломак из романа *Мали Принц* Антоана де Сент Егзиперија. Одреди облик казивања који преовлађује у наведеном одломку.

„Она би била врло увређена кад би то видела”, помисли он. „Страшно би се закашљала и правила би се као да умире да не би испала смешна. И ја бих био принуђен да се правим као да је негујем, јер би иначе, да би и мене понизила, стварно пристала да умре...” Затим помисли опет: „Веровао сам да сам богат што имам јединствен цвет, а у ствари имам само обичну ружу. Њу и моја три вулкана која ми допиру до колена, и од којих је један можда заувек угашен; све то не чини ме баш великим принцом...”

У наведеном одломку преовлађује \_\_\_\_\_.

5. Који је синоним именице **подражавање**?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) чекање
- б) посматрање
- в) подилажење
- г) опонашање
- д) промишљање

6. Одреди падеж и број подвучене речи у цитату сликара Густава Климта.

Уметност је линија око твојих мисли.

Одговор: \_\_\_\_\_

7. Које културно-историјско наслеђе је представљало уметнички узор градитељима Универзитетске библиотеке у Београду почетком XX века?



Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) старовековно египатско
- б) античко грчко-римско
- в) средњовековно готичко
- г) средњовековно византијско-српско

8. Који је историјски догађај пресудно утицао на стварање државне независности и проглашење српске краљевине 1217. године?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) приклањање Немањића православљу
- б) освајања територија Византијског царства
- в) успостављање аутокефалности Српске цркве
- г) први пад Византијског царства

- 9.** Шта представља једну од најважнијих последица верске политике римског цара Константина Великог после доношења Миланског едикта 313. године?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) прогон хришћана
- б) обнова многобоштва
- в) слободно ширење хришћанства
- г) јачање јудаизма

- 10.** Која од наведених тврдњи се односи на појам хеленистичка култура?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) култура настала спајањем грчке и култура народа Старог истока
- б) култура настала спајањем критске и микенске културе
- в) култура која се односи на златно доба атинске демократије
- г) култура која се развила у грчким колонијама на Сицилији

- 11.** Које од наведених жена су се придружиле српској војсци као ратнице или болничарке у Првом светском рату?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) Исидора Секулић и Милена Павловић Барили
- б) Милунка Савић и Надежда Петровић
- в) Марија Карађорђевић и кнегиња Зорка
- г) Јелена Ћетковић и Ксенија Атанасијевић

- 12.** Заокружи слово испред тачног одговора.  
Бостонска чајанка је назив за догађај којим је почео:

- а) рат за независност САД;
- б) грађански рат у САД;
- в) укључивање САД у Први светски рат;
- г) укључивање САД у Други светски рат.

**13.** Која се од ових композиција изводи у Allegro темпу?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) успаванка
- б) посмртни марш
- в) валцер
- г) романса

**14.** Лудвиг ван Бетовен је компоновао девет симфонија. У Деветој симфонији, поред симфонијског оркестра, Бетовен уводи и квартет вокалних солиста и мешовити хор. Једна нумера из те симфоније је изузетно популарна до данашњих дана и представља европску химну. Како се зове то дело?

Одговор: \_\_\_\_\_

**15.** Српски композитор, који је живео и радио у периоду 1856–1914, компоновао је петнаест сплетова песама за хор. Та музичка дела, која је назвао *Руковейи*, заснована су на фолклорним мотивима из различитих делова Србије, Босне, Македоније, Бугарске. Наведи име и презиме овог композитора.

Одговор: \_\_\_\_\_

**16.** Који инструменти чине гудачки квартет?

Одговор: \_\_\_\_\_

**17.** Који је од наведених композитора представник периода романтизма?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) Јохан Себастијан Бах
- б) Лудвиг ван Бетовен
- в) Антонио Вивалди
- г) Франц Лист

**18.** Крајем XIX и почетком XX века у Француској настаје нови уметнички правац као резултат социјалних и културних промена. Прво се јавља у сликарству, а потом у музици. Тематика тог правца заснива се на посматрању природе. Главни музички представници тог периода су композитори Клод Дебиси и Морис Равел. Како се назива тај уметнички правац?

Одговор: \_\_\_\_\_

**19.** За истраживачки рад си добио/-ла задатак да упоредиш основне карактеристике култура Лепенског Вира и Винче. За који садржај ћеш се одредити?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) литература о праисторији
- б) литература о Помпеји
- в) литература о катакомбама
- г) литература о античким храмовима

**20.** Како се зове начин односно техника сликања уљаним бојама, без оштрих контура с благим прелазима боја, коју је користио Леонардо да Винчи на слици *Мона Лиза*?

Одговор: \_\_\_\_\_



**21.** Пажљиво прочитај текст и напиши која уметност се назива и „девета уметност”.

Независно уметничко ауторско дело и графичка дисциплина у којој уметник прича причу помоћу слике и текста. Потребно је да има најмање два кадра (прозорчића) у којима је смештена слика. Низ кадрова чини траку, а цела страница назива се табла. Основно средство казивања је слика док је текст споредан. Сlike приказују кључне тренутке у радњи, а између два кадра постоје празнине у причи.

Одговор: \_\_\_\_\_

**22.** Смењивање истих или различитих делова (линија, боја и облика), спонтано или са намером у равномерним или једнаким размацама, чини који ликовни принцип?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) ритам
- б) равнотежа
- в) доминанта
- г) јединство

**23.** Шта проучава помоћна историјска наука хералдика?

Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) алегорије
- б) грбове
- в) богињу Херу
- г) персонификације

**24.** Пажљиво прочитај текст и одреди о којој врсти визуелне уметности је реч.

Посебан вид уметности и врста представе којој није потребна сцена, може се организовати на било ком месту, у било које време и у било ком трајању. Извођачи могу бити уметници, публика или глумци. Најчешће се снима да би се сачувала што вернија слика за оне који догађају нису присуствовали.

Одговор: \_\_\_\_\_





**Напомена: Ученици НЕ попуњавају ову страну!**

Комисија:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Контролор:

4. \_\_\_\_\_

Школа	
Место	
Презиме и име ученика	